

Class: IX (CBSE)

Total Marks: 80

Date.....

SUBJECT-ARABIC

Time: 3 hrs.

The question paper is divided into four sections.

Section A	Reading Skills	10 Marks
Section B	Writing Skills	10 Marks
Section C	Grammar & Translation	20 Marks
Section D	Literature/Prose & Poetry	40 Marks

All questions are compulsory.

Marks are indicated against each question.

SECTION - A (10 Marks)

(Reading Skills)

I إقرأ الفقرة التالية بعناية و أجب على الأسئلة بالعربية : --

Read the following passage carefully and answer the questions only in Arabic :

حَضَرَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ وَزِيرُ الْغَابَاتِ بِالسَّيَّارَةِ. وَخَرَجَ النَّاطِرُ وَالْوَزِيرُ إِلَى مِيدَانِ الْمَدْرَسَةِ. اجْتَمَعَ الطُّلُبَةُ وَسَمِعُوا كَلِمَةَ الْوَزِيرِ حَوْلَ غَرَسِ الْأَشْجَارِ. وَجَلَسَتْ عَرِيفَةُ فَصَلْنَا أَمَامَ الْوَزِيرِ. وَأَمَّا أَسْمَاءُ وَمَارِيَةُ فَجَلَسَتَا خَلْفَ الْعَرِيفَةِ. وَالطَّالِبَاتُ مِنْ فَصَلْنَا قُمنَ بِنَزِيينِ الْمَدْرَسَةِ مَعَ الْبُسْتَانِيِّ. فَرَحَ الْوَزِيرُ عِنْدَمَا رَأَى زِينَةَ الْمَدْرَسَةِ.

4 إِسْتَخْرَجْ أَرْبَعَةَ أفعال ماضية مِنْ النَّصِّ الْمَذْكُورِ أَعْلَاهُ -

(a) Extract any four past tense from the above mentioned text :

1 أَكْتُبِ الضِّدَّ كَلِمَةَ "قَرِيبَةً".

(b) Write the opposite of "قَرِيبَةً"

1 أَكْتُبِ الْجَمْعَ لِكَلِمَةِ " زهر " .

(c) Write the plural of زهر

2 مَنْ جَاءَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ؟

2 إِلَى أَيْنَ خَرَجَ النَّاطِرُ وَالْوَزِيرُ؟

Section-B (10 Marks)
(Writing Skills)

II Write a paragraph in about 50 words in Arabic on any one of the following topics: 4

أكتب فقرة بالعربية في حوالي خمسين (50) كلمة في موضوع من الموضوعات التالية :

(الف) الحديقة (ب) مدرستي (ج) جيش بلادي

III Fill in the blanks: 3

إملاً الفَراغ الآتية :

(الف) هَاتَانِ بِنْتَانِ

(ب) قَرَأَ نَاصِرٌ

(ج) هُوَلاءِ رَجَالٌ

IV Correct the following sentences: 3

صَحِّحِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

(ب) تَأْتِي الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

(ج) هُنَاكَ حَدَائِقُ عَامٍ كَبِيرَةٍ فِي الْمَدِينِ .

(د) الرَّجَالُ وَاقِفٌ .

SECTION – C (20 Marks)
(Grammar and Translation)

V Explain demonstrative pronouns with examples 5

بَيِّنْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ بِالْأَمْثَلَةِ

VI Fill in the blanks with suitable choosing from the brackets : 5

إملاً الفَراغِ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ :

(الف) هُوَلاءِ النِّسَاءِ فِي الطَّابُورِ (واقفة / واقفون / واقفات)

(ب) يَذْهَبُ الطَّالِبُ الْمَدْرَسَةَ (في / إلى / عن)

(ج) الْبِنْتُ فِي هَذَا الزَّمَنِ جَدًّا (مُهْمٌّ / مُهَمَّةٌ / مَفْتُوحٌ)

(د) الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَسَاءِ (نَظِيفٌ / مُزْدَحَمَةٌ / جَمِيلٌ)

(هـ) الْمَرْأَةُ تَعْمَلُ فِي الْبَنْكِ (هَذَا / هُوَلاءِ / تِلْكَ)

VII Translate any five sentences into English : 5

تَرْجِمْ خَمْسًا مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ :

(1) أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟

(2) هَلْ حَامِدٌ يَشْتَغَلُ فِي مَصْنَعِ الْحَدِيدِ ؟

(3) الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ جَمِيلٌ .

- (4) أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّكَ يَا زَيْنَبُ ؟
 (5) يَدْرُسُ نَبِيلٌ فِي مَدْرَسَةِ حُكُومِيَّةٍ .
 (6) أَنَا أَجِبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .
 (7) كَتَبْتُ الدَّرْسَ بِقَلَمٍ أَحْمَرَ .
 (8) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ الصَّفَّ .

VIII Translate any five sentences into Arabic :

5

تَرْجِمْ خَمْسًا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

1. He is working in a company.
2. India is a great democratic country.
3. This is a station.
4. I want to read the newspaper.
5. Where is your family?
6. They are reading books in the library.
7. Don't play in the class.
8. This is a steel factory

SECTION – D (40 Marks)
(Literature – Prose and Poetry)

IX 20 ترجم قطعتين من القطعات التالية الى الإنجليزية: ---

Translate any two of the following passages into English :

(أ)

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي حَيِّ مَوْتِي بَاغٍ. هُنَاكَ بَنكٌ كَبِيرٌ حُكُومِيٌّ فِي جَوَارِنَا. يَفْتَحُ هَذَا الْبَنكُ الْكَبِيرُ فِي الصَّبَاحِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَيَعْمَلُ حَتَّى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً. يَأْتِي النَّاسُ إِلَى هَذَا الْبَنكِ مِنْ مَنَاطِقٍ مُخْتَلَفَةٍ لِإِيْدَاعِ الْفُلُوسِ وَحِفْظِ الْأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ، لَهُمْ حِسَابَاتٌ فِي هَذَا الْبَنكِ. وَيَسْحَبُونَ الْفُلُوسَ مِنْهَا حَسَبَ الْحَاجَةِ مِنْ وَقْتِ الْوَقْتِ. وَلِلْبَنكِ عِمَارَةٌ كَبِيرَةٌ.

(ب)

هَذَا مَصْنَعٌ . هَذَا مَصْنَعُ الْحَدِيدِ . هَذَا حَامِدٌ . يَشْتَغَلُ حَامِدٌ فِي مَصْنَعِ الْحَدِيدِ . هَذَا خَالِدٌ . هُوَ صَدِيقُ حَامِدٍ وَجَارُهُ . وَهُوَ يَشْتَغَلُ فِي مَطْعَمِ الْمَصْنَعِ . يَقَعُ هَذَا الْمَصْنَعُ فِي بَاتِنَا ، عَاصِمَةِ وِلَايَةِ بِيَهَارِ . مَبْنَى الْمَصْنَعِ كَبِيرٌ . فِي مَبْنَى الْمَصْنَعِ وَرَشَّةُ الْحَدِيدِ وَ مَكْتَبُ صَاحِبِ الْمَصْنَعِ وَ غُرْفَةُ الْإِسْتِرَاحَةِ .

(ج)

ذَهَبْتُ يَوْمًا مَعَ أصدقائي إلى القلعة الحمراء في دهلي وشاهدتنا
الأثار التاريخية فيها . عندما خرجنا منها ومشينا إلى اليسار
رأينا أمامنا شارعًا كبيرًا و مستقيمًا بعد إشارة المرور. في هذا الشارع
سوق كبيرة و شهيرة بإسم شاندي شوك .

X Read the paragraph (أ) carefully and answer the questions below

8

1. متى يفتح البنك؟

2. من أين يأتي الناس إلى البنك؟

3. لماذا يأتي الناس إلى البنك؟

4. هل للبنك عمارة كبيرة؟

XI Choose the correct answer:

2

أختر الجواب الصحيح :

(1) جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ عَلَى الْمَقْعَدِ .

" جَلَسَتْ " in this sentence is :

(الف) اسم (ب) فعل مضارع (ج) فعل ماضي

(2) عِنْدَنَا خَمْسَةٌ كُتُبٍ .

كُتُبٍ in this sentence is :

(الف) المُفْرَد (ب) المُتَنَّى (ج) الجَمْع

XII Fill in the blanks :

4

إملا الفراغات :

(الف) خَالِدَةٌ وَسَاجِدَةٌ (صَدِيقٌ / صَدِيقَتَانِ / أَصْدِقَاءُ)

(ب) بَابُ السَّيَّارَةِ (مَفْتُوحٌ / مَفْتُوحَةٌ / مَفْتُوحَانِ)

(ج) الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ هِيَ (مُجْتَهِدَانِ / مُجْتَهِدٌ / مُجْتَهِدَةٌ)

(د) يَسْأَلُ الْمُعَلِّمُ خَالِدٌ (بِي / عَنِّي / فِي)

XIII Write the central idea of the following poem :

6

(أ) تَرْنِيمَةُ الْوَلَدِ فِي الصَّبَاحِ

~<>><~